

Le Quinzième

Bimensuel de l'Université de Liège - Du 5 au 18 juin 1997 - n°59

sommaire

■ Consultance constitutionnelle

Favoriser la démocratisation des pays de l'Est en leur apportant une aide juridique : une mission essentielle assurée par la Commission européenne pour la démocratie par le droit. « Une manière pour les Européens de "vendre" leur conception des droits de l'Homme, en concurrence avec le modèle anglo-saxon », souligne le nouveau vice-président de cette Commission, Jean-Claude Scholsem, professeur de droit constitutionnel à l'ULg.

page 3

■ La science par courrier

Objectif Recherche lance une vaste opération de sensibilisation à l'écologie planétaire et au développement durable. Baptisé *Global (Ex)change*, ce projet, qui s'adresse aux jeunes, est basé sur le principe simple d'une "science par correspondance" : pendant une année scolaire, les jeunes participants mèneront une série de missions sous le parrainage de scientifiques avec lesquels ils dialogueront par courrier. Appel est lancé aux mentors potentiels.

page 3

■ À la tête des Amis

L'association des Amis de l'ULg a élu ce 27 mai un nouveau président : Jean-Claude Weicker, directeur des sièges de Liège et de Verviers de la BBL. Il succède à Philippe Fontaine, qui passe le témoin après six années à la tête de l'asbl.

page 5

■ La quête du kot

Dénicher le kot idéal n'est pas une mince affaire. Quelque 8000 logements pour étudiants sont en effet proposés à Liège, mais leur qualité n'est pas toujours acceptable. Et leur prix varie du simple au double. Deux instruments précieux : les listes établies par le Centre J et par la Ligue des familles.

page 6

■ Vacances culturelles

Si les vacances "plage" ne vous tentent pas, pourquoi ne pas essayer cet été l'un ou l'autre stage culturel ? Théâtre, peinture, sculpture, infographie, musique, danse, archéologie... rapide sélection dans une vaste palette.

page 7



Présentation d'une mission européenne au Centre spatial

En route vers les étoiles, l'Europe s'arrête à Liège

En 1999, Ariane 6 mettra sur orbite un des derniers satellites artificiels du siècle. Une mission hautement symbolique orchestrée par l'Agence spatiale européenne et dans laquelle l'université de Liège tient un rôle cardinal. C'est en effet au Centre spatial de l'ULg que la qualité optique des trois télescopes équipant le futur satellite a été testée. Le 22 mai dernier, à l'invitation de l'Esa, plusieurs dizaines de journalistes européens étaient à Liège pour découvrir le projet.

page 2

propos

Recherche et ouverture sur le monde extérieur, insistent donc Willy Legros et Bernard Rentier, respectivement futurs recteur et vice-recteur de l'ULg. *Vulgarisation scientifique*, traduisent immédiatement les journalistes qui croient déceler en pointillés dans ce programme un point de rencontre entre la science et le grand public, entre les chercheurs et les non-chercheurs.

Un point de rencontre de plus en plus difficile à trouver, à vrai dire, et pas uniquement à l'université de Liège. C'est que la communication n'est pas toujours facile entre l'homme dont le savoir se situe à la pointe des connaissances et celui dont le métier est d'informer le plus grand nombre. Question de culture, question de langage, question de rythme aussi. Alors que les scientifiques, par principe, s'attendent à des questions de plus en plus complexes, les journalistes sont pris dans un champ de forces qui favorisent un traitement de plus en plus rapide et simplifié de l'information. Et le fossé qui sépare les chercheurs du reste du monde menace de se creuser.

D'un côté comme de l'autre, il faut être costaud pour ramer à contre courant. Costaud, c'est-à-dire sensibilisé, patient et surtout armé. C'est ce qui a motivé naguère l'homologue néerlandais de notre Fonds national de la recherche scientifique à éditer une brochure pour dévoiler à ses chercheurs quelques ficelles de la communication médiatique. En Belgique, les initiatives de l'association Objectif Recherche en faveur d'une meilleure vulgarisation de la science vont également en ce sens.

Mutatis mutandis, ne pourrait-on imaginer des actions similaires à l'échelle de l'université ? Une formule parmi d'autres pourrait être l'organisation par des professionnels de la communication de séminaires à l'intention des chercheurs. Premier chapitre : une bonne radioscopie de la presse belge; deuxième chapitre : la grille de production d'un article de presse ou d'un billet en radio-télévision; troisième chapitre : les techniques de l'interview, etc.

François Louis



✓ Le bureau des longitudes, service des calculs et de mécanique céleste, est chargé de publier annuellement des ouvrages contenant les données nécessaires à la confection des calendriers, les éphémérides des corps du système solaire. Il propose sur Internet l'ensemble des **données nécessaires à la recherche spatiale** ainsi que l'accès à bon nombre de rapports et publications.

<http://www.bdl.fr/>

✓ L'université de Rennes héberge un site d'astronomie particulièrement riche. Celui-ci est entièrement dédié **aux images et animations astronomiques**. On y trouve une vidéothèque spatiale (animations vidéo d'éclipses ou de cartes de prédictions), des cartes et images d'éclipses, des images animées ou non d'événements furtifs (comètes, phénomènes célestes...), des vues intérieures et extérieures de navettes en mission, des vues des planètes les plus importantes.

<http://www.univ-rennes1.fr/ASTRO/astro.french.html>

✓ Le site de l'**agence spatiale américaine** (Nasa) aurait presque nécessité un numéro entier du *Quinzième Jour*, tant les services disponibles y sont nombreux. On y trouve toutes les informations relatives à ses activités de recherche, ses laboratoires, ses différents centres, ses missions, ses projets...

<http://www.nasa.gov/index.html>

✓ La Nasa propose également des sites spécifiques consacrés à l'un ou l'autre de ses domaines d'activité. Ainsi sa mission d'information est assurée sur le site **Nasa Online Information**.

<http://www.larc.nasa.gov/nasaonline/nasaonline.html>

✓ Un autre site est consacré au **Kennedy Space Center** avec des informations sur les missions, les essais, les plans des navettes, des manuels...

<http://www.ksc.nasa.gov/ksc.html>

✓ La Nasa offre également un site complet consacré à la **collision entre la comète Shoemaker-Levy et Jupiter**.

<http://jpl.nasa.gov/s19/>

✓ Enfin, l'agence spatiale américaine consacre un site aux archives de son **centre de recherche en astrophysique**.

<http://guinan.gsfc.nasa.gov/>

✓ Le site *Astronomy HypertextBook* est une véritable mine d'informations pour les passionnés d'astronomie : histoire de la galaxie, évolution du système solaire... Il est même possible d'y télécharger des manuels et **leçons d'astronomie** en hypertexte.

<http://zebu.uoregon.edu/text.html>

✓ Un site américain donne accès à une multitude d'informations sur le **système solaire** et l'espace, mais aussi à des informations sur la lune, la terre, les astéroïdes et l'histoire de l'exploration spatiale.

<http://bang.lanl.gov/solarsys/>

Benoît Gilson
s922221@student.ulg.ac.be

L'Esa présente sa mission X à Liège

En 1999, l'Agence spatiale européenne enverra en orbite un des derniers satellites artificiels du XX^e siècle. Le Centre spatial de Liège est au cœur de cette mission hautement symbolique.

Plusieurs dizaines de représentants de la presse internationale étaient au Centre spatial de Liège (CSL) le 22 mai dernier à l'invitation de l'Agence spatiale européenne (Esa). Ils ont découvert la maquette du futur télescope spatial XMM. Liège a été choisie pour cette prestigieuse et très officielle présentation en raison notamment du rôle important joué par le CSL dans la construction du nouveau télescope. Il n'est pas inutile de rappeler que l'Esa a investi plus de 300 millions au Centre spatial de Liège dans le cadre de ce programme scientifique. Les nouveaux télescopes – il y en aura trois dans le satellite qu'Ariane 6 placera en orbite en 1999 – vont permettre une observation de l'univers dans une gamme du spectre électromagnétique jusqu'ici assez mal couverte par les autres télescopes spatiaux : les rayons X. La mission XMM (pour *X-ray multi-mirrors*) sera une des dernières grandes entreprises spatiales avant l'an 2000. Cela vaut bien un petit flash back.

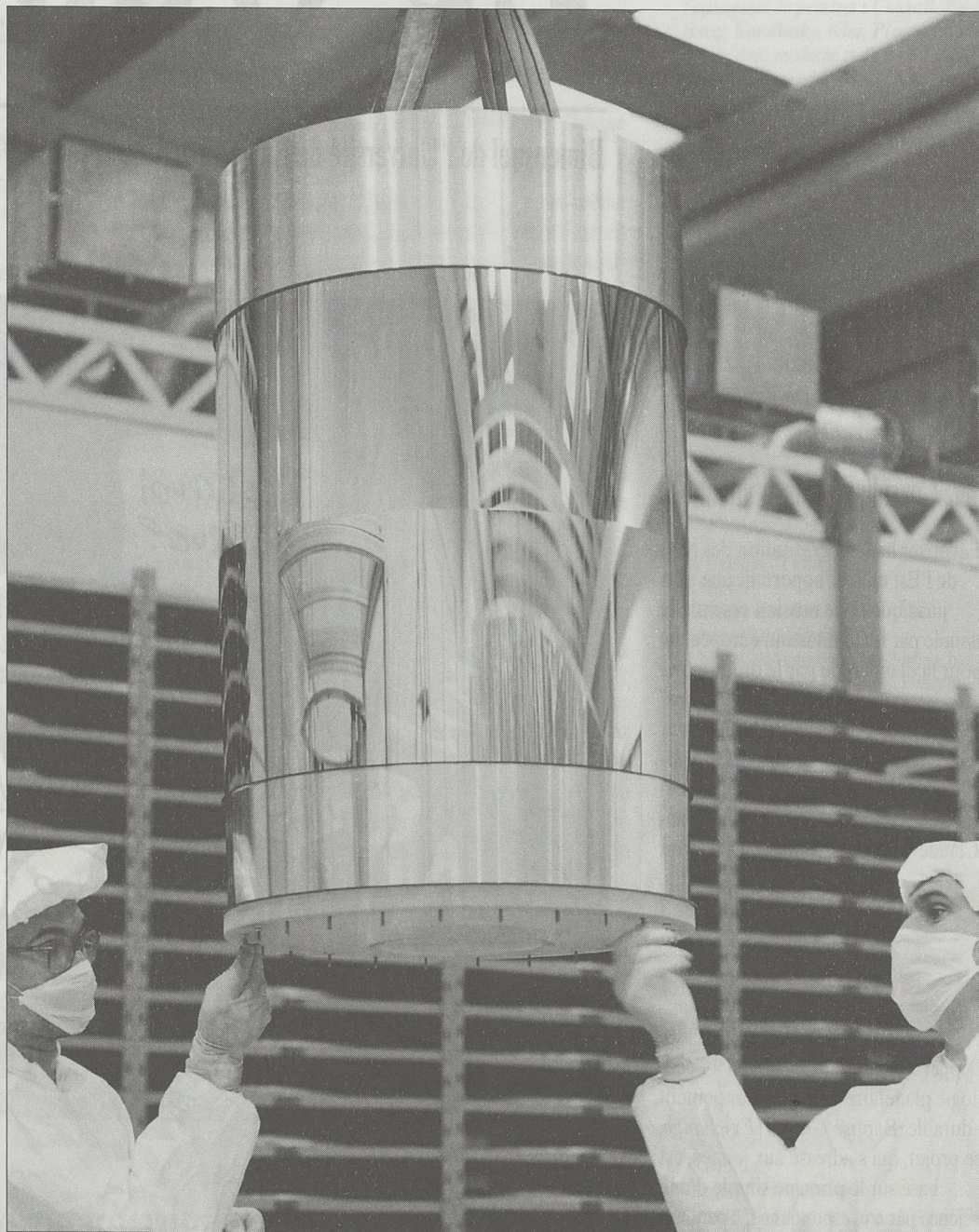
Un V2 pour approcher le soleil

Les ondes électromagnétiques émises par les étoiles et les galaxies (radio, micro, infrarouge, visible, ultraviolet, X et gamma) sont à peu de chose près les seules sources d'information à notre portée pour élucider les mécanismes physico-chimiques qui gouvernent l'univers. Avant l'invention des fusées, les astrophysiciens devaient se contenter des ondes capables de transpercer la couche atmosphérique, principalement la lumière visible. La première fusée-sonde, un V2 allemand recyclé par les Américains au sortir de la seconde guerre mondiale, a inauguré une nouvelle ère de l'observation astronomique. C'était en 1946. Pour la première fois, l'homme réussissait à envoyer des instruments de mesure au-delà du bouclier atmosphérique, contre lequel la plupart des ondes électromagnétiques terminent leur course interstellaire. La mission n'a duré que quelques minutes, juste le temps de photographier le soleil dans l'ultraviolet et de ramener aux scientifiques une nouvelle aussi spectaculaire qu'inattendue, à savoir que la température de la couronne solaire dépasse un million de degrés.

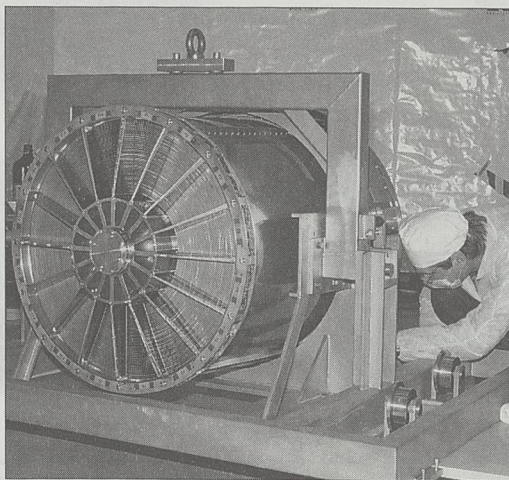
Un second cap très important a été franchi en 1957 par les Russes, avec l'envoi du premier satellite artificiel en orbite, le mythique Spoutnik 1. Pour observer l'espace, les satellites équipés de télescopes offrent deux avantages énormes par rapport à la fusée-sonde : le temps de pause et le rayon d'action. En gravitant autour de la terre parfois pendant plusieurs années d'affilée, les lentilles de l'espace moissonnent allègrement les messages électromagnétiques dans toute la gamme du spectre. Une vingtaine de télescopes sont actuellement en orbite. Le plus grand et le plus célèbre d'entre eux, Hubble, récolte dans le visible et l'ultraviolet; ISO dans l'infrarouge, VSOP dans les ondes radio, CGRO dans le gamma, etc.

Les 174 miroirs de la mission X

Pour réussir ce balayage complet du spectre, certains télescopes modernes défient les lois de l'optique. En effet, plus les ondes sont courtes, plus la quantité d'informations lumineuses (les photons) est faible, plus il faut construire des miroirs aux dimensions gigantesques, sans toutefois affecter la précision de leur réflexion. De ce point de vue, la mission XMM de l'Esa constituait un défi technologique et scientifique qui a nécessité des efforts de recherche particulièrement importants. Pour accroître la surface optique, les ingénieurs européens ont imaginé une solution aussi originale qu'audacieuse : enrouler des dizaines de fins miroirs (1mm d'épaisseur) les uns sur les autres au sein d'un cylindre de 70 cm de large [voir



Les télescopes de la mission XMM sont le fruit d'un défi technologique et scientifique : 58 miroirs cylindriques emboîtés les uns dans les autres pour accroître la surface optique.



notre photo]. À ce niveau de sophistication, la forme de la lentille n'a évidemment qu'une lointaine parenté avec les premiers modèles mis au point par Isaac Newton en 1671.

En raison de sa grande expertise en la matière, c'est le Centre spatial de Liège qui a été chargé de tester la

qualité optique des 174 miroirs de la mission XMM. Il y en a 58 dans chacun des trois télescopes. L'agence européenne a investi 300 millions de francs en 1995 pour doter le CSL d'un équipement de simulation adapté au projet. Pour l'essentiel, cette simulation porte sur trois grands paramètres : le type de rayonnement (les X, en l'occurrence), la température (de l'ordre de 260° sous zéro) et le vide d'air. Il s'agit en fait de placer les miroirs dans des conditions se rapprochant le plus possible de celles que le satellite connaîtra en orbite.

Une orbite si lointaine – contrairement à Hubble – qu'il sera pratiquement impossible d'aller réparer d'éventuelles imperfections une fois le satellite lancé. Au plus bas de sa circonvolution elliptique, XMM flottera à 7 000 km au-dessus de nos têtes. À son apogée, il sera éloigné de 114 000 km. De toute façon, l'agencement ultra-complexe des miroirs rend toute opération de correction ou de réparation hautement improbable. La mission liégeoise n'en est que plus capitale.

François Louis

L'Agence spatiale européenne sur Internet

L'Agence spatiale européenne – Esa : *European Space Agency* – est une organisation internationale composée de 14 États membres dont la mission est d'organiser et de promouvoir la coopération spatiale entre les différents États européens. Elle propose sur Internet un nombre important d'informations sur ses activités (<http://www.esrin.esa.it/>).

On trouvera sur son site une revue de presse complète et régulièrement mise à jour, ainsi que l'ensemble des communiqués de presse qu'elle diffuse. L'Esa y décrit également son mode de fonctionnement institutionnel et scientifique, ses différents centres et ses objectifs. Une large partie du site est réservée aux nombreuses

publications diffusées par l'agence et ses institutions proches.

Mais l'élément qui retiendra le plus l'attention de l'internaute sera sans doute la partie du site consacrée aux programmes de l'Esa. Tous les programmes achevés, en opération ou en préparation y sont décrits en détail. Dans les programmes en opération, on retrouvera notamment Iso, Soho et Ulysses. Pour ceux en préparation, Meteosat Transmission Programme, Huygens, Artemis, Integral... Notons que tous ces programmes sont accessibles à partir d'une carte cliquable particulièrement réussie.

B. G



Une Commission pour vendre les droits de l'Homme

Trois questions à...
Jean-Claude Scholsem

Jean-Claude Scholsem, professeur de droit constitutionnel à l'ULg, vient d'être nommé vice-président de la Commission européenne pour la démocratie par le droit. Depuis 1990, cette commission – qui relève du Conseil de l'Europe – assume une mission de consultance constitutionnelle au bénéfice des nouveaux États de l'Est de l'Europe.

Le Quinzième Jour : Comment a germé l'idée d'une commission constitutionnelle chargée d'accompagner la démocratisation des pays de l'Est ?

Jean-Claude Scholsem : L'initiative en revient à Antonio La Pergola, ancien ministre italien des Affaires européennes. Son idée est d'autant plus remarquable qu'elle a germé avant même la chute du mur de Berlin. La commission a finalement été créée en 1990, dans le cadre du Conseil de l'Europe. Elle a pour mission d'apporter une aide juridique aux nouveaux États issus de la dissolution du bloc soviétique, qui cherchent leurs marques sur un plan constitutionnel. C'est une manière pour les Européens de "vendre" – entre guillemets – leur modèle démocratique, et plus particulièrement la Convention euro-



Photo V. DECUBER

Pr Scholsem : « Vu de l'étranger, le système belge n'est pas si mauvais. Notre Constitution, en tout cas, s'exporte assez bien. »

péenne des droits de l'Homme. Nous sommes en concurrence avec les Américains, qui exportent volontiers un modèle plutôt anglo-saxon, comme ce fut le cas en Bosnie-Herzégovine.

Q.J. : Le principal frein au progrès de la démocratie dans ces pays n'est-il pas culturel plutôt que constitutionnel ?

J.-C.S. : C'est toute la question du rapport entre le droit et la vie sociale que vous soulevez là. Une charte constitutionnelle ne suffit évidemment pas à créer une démocratie. Sur le papier, les minorités de la Bosnie-Herzégovine sont désormais les mieux protégées du monde. Mais sur le terrain, on est loin du compte. Cela dit, il ne faut pas mettre tous les pays de l'Est dans le même sac. Certains États peuvent incontestablement se prévaloir d'une certaine tradition démocratique. C'est le cas notamment de la Hongrie ou de la Pologne. Les Polonais ne possèdent-ils pas la plus vieille constitution écrite du monde ?

Q.J. : La Belgique n'aurait-elle pas aussi besoin d'une petite consultation constitutionnelle ?

J.-C.S. : Vous savez, vu de l'étranger, le système belge n'est pas si mauvais que cela. La résolution pacifique de nos conflits culturels et linguistiques est plutôt enviable. Notre Constitution, en tout cas, s'exporte assez bien, au même titre que les chartes fondamentales suisse, espagnole ou canadienne. La protection des minorités bosniaques n'est d'ailleurs rien d'autre qu'une caricature de notre système. Cela dit, il faut avoir la modestie et la lucidité de reconnaître que le pacifisme belge est certainement davantage le résultat d'une certaine prospérité économique que d'une bonne Constitution.

Propos recueillis par François Louis



Bonnes affaires

Séjours à Paris

Pour des séjours de plus de quatre mois à la Fondation Biermans-Lapôte, **maison des étudiants belges à Paris**, les dossiers sont à renvoyer **avant le 27 juin 1997** (sélection en juillet). Les demandes doivent être faites via la Fondation universitaire (rue d'Egmont 11 - 1050 Bruxelles, tél. 02/511.81.00). Dossier et formulaire adéquat peuvent être obtenus en versant 250 FB au compte 000-0217820-55 de la Fondation universitaire (communication : FBL 97-98).

Fondation Biermans-Lapôte,
9A bd Jourdan - 75690 Paris
Cedex 14, tél. (33)1/40.78.72.00.

Prix Jos Schepens

Le prix annuel *Jos Schepens memorial fund* récompense un jeune diplômé ou un jeune entrepreneur qui aura apporté une **contribution originale au domaine de la gestion de bases de données et/ou du traitement digital de l'information**. Les contributions commercialisables sont particulièrement appréciées. Le formulaire de candidature doit être envoyé **avant le 8 août 1997** avec un résumé en anglais de 2 à 5 pages. Seuls les candidats présélectionnés enverront ensuite leur contribution complète (10 à 20 pages) pour le 10 octobre 1997. Le prix sera remis le 22 novembre à la KUL.

Renseignements : Pr P. Verbaeten,
KUL, tél. 016/32.75.66.

Les formulaires peuvent être obtenus auprès du secrétaire du Fonds,
Henri Schepens, St Jorisgilde 53 -
9200 Dendermonde, tél. 052/21.67.43.

Étudier au Japon

Le gouvernement japonais offre **chaque année une bourse** ouverte à toutes les disciplines enseignées dans les universités japonaises (les séjours en entreprises sont exclus). Les candidats seront diplômés universitaires âgés de moins de 35 ans à la date du 1^{er} avril 1998 et prêts à partir entre le 1^{er} et le 7 avril 1998 ou entre le 1^{er} et le 7 octobre 1998. Une lettre d'acceptation, sur formulaire adéquat, d'un professeur de l'université japonaise choisie doit être jointe au dossier. Le formulaire de candidature spécifique doit être demandé et introduit à l'ambassade du Japon à Bruxelles **avant le 29 août 1997**; de plus, les candidats doivent pour la même date introduire un dossier au CGRI (formulaire "bourse d'études pour l'étranger"), préalablement signé par le Recteur de l'ULg.

Ambassade du Japon, av. des Arts 58
à Bruxelles, tél. 02/511.23.07
(de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h).
Association of International
Education Japan :
<<http://www.aiej.or.jp/>>.

Science by mail : avec la Poste, tout est possible...

Global (Ex)change est une vaste opération de sensibilisation aux problèmes de l'écologie planétaire et du développement durable. Principe : établir un réseau de correspondance entre des chercheurs professionnels et des jeunes profanes.

Objectif Recherche lance en septembre prochain, en direction du jeune public, une campagne de sensibilisation aux problématiques de l'environnement et du développement durable. Baptisé *Global (Ex)change*, le nouveau projet de l'association Objectif recherche s'adresse aux jeunes qui se sentent concernés par les problèmes de l'écologie planétaire et du développement durable. L'opération est basée sur le principe d'une "science par correspondance". Pendant une année scolaire, les jeunes participants travailleront à la réalisation d'une série de missions spécifiques en dialoguant par courrier avec le chercheur scientifique qui leur servira de parrain et de mentor (les chercheurs de l'ULg sont invités à participer). Relativement nouvelle dans notre pays, cette technique de diffusion et de vulgarisation – dite *science by mail* – a déjà fait ses preuves en Israël, aux Pays-Bas et aux États-Unis. Cette année, elle se réalisera simultanément en Belgique, en France et en Italie.

Le système Terre est bouleversé

L'apprentissage de la démarche scientifique sous le patronage d'un expert vise à associer la découverte ludique des principes de la science à un esprit de travail critique et rigoureux. Les jeunes apprentis-chercheurs passeront ainsi, inductivement, de l'observation et de l'expérimentation à des lois ou à des lignes d'intervention pratique. Mais, en sens inverse, les chercheurs retireront également profit de leur rôle de conseillers : vulgariser, c'est aussi soumettre un savoir à un regard extérieur. Un but parmi d'autres sera de faire coopérer, dans un esprit multidisciplinaire, les sciences dites "dures" et les sciences "humaines".

Les sujets proposés se distribuent sur deux axes, détaillés en deux "cahiers de mission". Ces deux cahiers, mis à la disposition des participants, détaillent les démarches à suivre, les données scientifiques de base et livrent une foule de renseignements utiles (matériel didactique, bibliographie, sources diverses, références de sites Internet, etc.) Sous l'intitulé "Le système Terre est bouleversé", le premier de ces cahiers explore les interactions entre l'Homme et son milieu : l'eau, les changements climatiques, la déforestation et la biodiversité. Le second cahier, intitulé "Le contrat hommes-Terre", s'interroge sur l'influence humaine (et, par là, des décisions politiques, éthiques, économiques et techniques) sur la planète : surpopulation, biotechnologies, gestion des déchets, développement durable.

L'opération *Global (Ex)Change* est actuellement en phase de recrutement. L'expérience arrivera à son terme en octobre 1998, date à laquelle une journée de clôture et une exposition organisée par l'Institut royal des sciences naturelles ("Vivre ou survivre : quel monde pour demain ?") couronneront le tout et permettront aux jeunes de rencontrer leurs homologues européens.

Objectif recherche, Père fouettard ?

En prenant cette initiative, Objectif Recherche continue sur la voie qu'elle suit depuis vingt ans. Au fil de ses actions, l'association s'est forgée, au yeux des chercheurs et des décideurs politiques, une image de partenaire de discussion volontaire autant qu'exigeant – allié actif pour les uns, Père fouettard pour les autres, mais mettant tout en œuvre en vue d'atteindre son triple "objectif" : développer et améliorer la communication entre chercheurs, dialoguer avec les autorités responsables de la politique scientifique et, *last but not least*, mettre la science à la portée du grand public.

En vingt ans d'activité, le bilan de l'association est considérable. Ses initiatives furent aussi multiples que variées. Citons, ces dernières années, les États généraux de la recherche en 1991-1992, la Semaine européenne de la culture scientifique et technologique

en 1994 et 1996, l'organisation des "Compagnons de la recherche" en 1995-96 sur la recherche biomédicale et sous la présidence d'honneur du prix Nobel de médecine Christian de Duve. Autant d'événements qui non seulement ont marqué la mémoire des participants engagés, mais ont surtout contribué à faire de la tour d'ivoire scientifique une maison de verre ouverte à un plus grand nombre.

Rachel Delcourt

Renseignements : parrains potentiels et futurs parrainés peuvent s'adresser dès maintenant à Sophie Rottiers, boulevard du Triomphe 63, 1160 Bruxelles (ou par fax au 02/647.31.57).

RCAE
SERVICE DES SPORTS
UNIVERSITÉ DE LIÈGE

- Sports pour étudiants de toutes les facultés
- 50 sports différents, 3.900 membres
- Sports à des prix "étudiants"

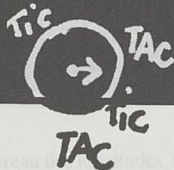
Un Guide des Sports "gratuit" peut être obtenu au

Secrétariat du R.C.A.E.
Service des Sports, Bât. B14
Univ. de Liège au Sart-Tilman
4000 LIÈGE

Tél. : 04/366.39.34



15 jours 15 secondes



Musicologie et mécénat

La Fondation Anne-Marie Mathy, nouvellement créée, a pour objectif de promouvoir les travaux et projets musicologiques wallons. Dans cet esprit, elle entend exercer une activité de mécénat en apportant, d'une part, un soutien financier à des colloques, publications, spectacles ou projets de recherche et, d'autre part, en récompensant annuellement les meilleurs mémoires de licence en la matière, toutes universités belges confondues.

La première remise du prix a vu le couronnement du mémoire de Michèle Isaac, lauréate de l'ULg, et du mémoire signé en commun par Giovanni Van Avermaet et Katrien Lenaerts, universitaires gantois. Les Gantois ont analysé et traduit en néerlandais les opéras-comiques wallons de Jean-Noël Hamal. Michèle Isaac a de son côté étudié la vie et l'œuvre de Hubert Renotte, compositeur et claveciniste liégeois du XVIII^e siècle.

Préparer la rentrée

En vue de faciliter l'adaptation des nouveaux étudiants et d'augmenter leurs chances de réussite, l'ULg organise en juillet, août et septembre différentes activités préparatoires sous forme de cours, de discussions et de séminaires. Ces activités portent sur quatre domaines : les matières scientifiques, les langues étrangères, la maîtrise de la langue française et les méthodes de travail. Le programme détaillé peut être obtenu au service de promotion de l'enseignement (tél. 04/366.52.49).

Matériaux supraconducteurs

Du 25 au 29 juin se tiendra à Liège un congrès mis sur pied par le groupe Supras (services universitaires pour la recherche et les applications en supraconductivité) et l'association des ingénieurs de Montefiore. Intitulé "Superconducting Materials Aspects : Research and Technology" (SMART'97), cette manifestation est en fait un congrès satellite de la troisième "European Conference on Applied Superconductivity" qui se tiendra aux Pays-Bas (Eindhoven) du 30 juin au 3 juillet.

Renseignements : Chantal Lacrosse, Michèle Delville, AIM, rue Saint-Gilles 31 - 4000 Liège, tél. 04/222.29.46.

Power Stations

L'association des ingénieurs de Montefiore (AIM) organisera du 13 au 15 octobre le congrès international quadriennal sur les Power Stations, qui se tiendra au Palais des Congrès. Le thème principal portera sur les turbines à gaz.

Renseignements : Chantal Lacrosse, Michèle Delville, AIM, rue Saint-Gilles 31 - 4000 Liège, tél. 04/222.29.46.

Examens : mode d'emploi (suite)

Afin de se conformer au décret de la Communauté française réorganisant en profondeur le paysage des études universitaires, l'ULg a élaboré un nouveau règlement pour les examens. La dernière mouture de ce règlement date du 30 novembre 1996. Nous en poursuivons la présentation, sous la forme de rubriques alphabétiques.

✓ Désisté

Des précisions sur le désistement ont été fournies dans notre n° 58. Dans l'esprit du décret, l'étudiant qui renonce à être interrogé (qui se désiste) ne peut qu'obtenir un 0, note qui intervient dans la moyenne et donc dans l'obtention – ou non – des dispenses... Avant de vous priver délibérément de vos deux possibilités d'évaluation, informez-vous de la pratique de votre jury.

✓ Excusé

L'étudiant qui, avant le début des examens, a fait parvenir un certificat médical valable pour toute la durée de la session est évidemment excusé. En cas d'absence en cours de session, trois conditions sont à remplir pour être déclaré excusé (et n'avoir à payer que la moitié des droits d'inscription pour la seconde session) : la raison de l'absence doit correspondre à un motif grave; tous les examens antérieurs doivent avoir été présentés; tous les résultats obtenus jusqu'au moment de l'excuse doivent être satisfaisants.

✓ Interrogation (dispensatoire)

Toujours organisée en dehors de la session, sinon elle porterait le nom d'examen, l'interrogation dispense en général d'une partie de la matière, d'où l'adjectif dispensatoire qui est souvent accolé à son nom. Une interrogation qui dispenserait à 100 % serait l'examen lui-même, ce qui est interdit hors session.

✓ Notes

Le nouveau règlement n'exclut pas la communication du résultat d'un examen (articles 22 et 26).

- 12 au moins : report ?

Une note de 12 au moins donne droit à une dispense pour l'année en cours. Dans certaines sections, toutefois, le report de note de la 1^{re} à la 2^e session dépend de la moyenne générale obtenue par l'étudiant à l'ensemble des cours. Gare donc au zéro lié à une absence non justifiée !

- 12 au moins : dispense ?

Une note de 12 au moins donne droit à une dispense pour l'année académique suivante si l'étudiant a par ailleurs présenté tous ses examens et obtenu une moyenne de 10 à l'une ou l'autre des deux sessions. La même dispense peut être accordée par le jury à l'étudiant qui a été empêché de se présenter à tous les examens d'une épreuve, à condition qu'il ait obtenu un résultat au moins satisfaisant pour une grande partie de ceux-ci. L'empêchement doit résulter d'un cas de force majeure, dûment constaté par le jury (art. 24 du règlement).

- Et un 10 ou un 11 ?

Une note "faible" n'étant pas reportée d'office, l'étudiant qui, n'ayant pas obtenu 12 au moins à un examen en 1^{re} session, décide, sans en informer l'examineur, de ne pas représenter cet examen en 2^e session, se trouvera dans une situation de session incomplète et pourra se voir très légalement refuser tout report de note d'une année à l'autre.

- Notes d'exclusion

Mieux vaut parler de notes "quasi toujours de nature à justifier un ajournement"... Ce sont celles sanctionnant une insuffisance grave (0 à 7).

✓ Présence

Souvent utilisé comme complément déterminatif de "cote" (celle que sollicite et obtient l'étudiant qui se présente devant l'examineur sans manifester le désir de présenter la matière), ce mot devrait plutôt être associé à "cours". On rappellera en effet que la présence aux cours est obligatoire, l'article 7 du règlement des examens précisant d'ailleurs que tout examinateur peut, avec l'accord du président du jury, refuser d'interroger l'étudiant qui n'aurait pas suivi les cours et/ou effectué les travaux personnels et les exercices pratiques imposés. Les étudiants sont tenus de se présenter à tous les examens auxquels ils sont ou restent inscrits.

✓ Président du jury

Obligatoirement membre du corps académique (chargé de cours, professeur) en activité, il veille au bon déroulement des examens et au respect des dispositions légales et réglementaires en la matière. Il préside la délibération et, en cas de parité, sa voix est prépondérante. Même s'il ne vous a pas interrogé, le président du jury sera votre premier interlocuteur en cas de problème.

✓ Proclamation

Les résultats des délibérations sont proclamés par le président du jury, en séance publique. Ils sont ensuite affichés par les soins du secrétaire du jury.

✓ Réclamations

S'il s'estime lésé, l'étudiant a le droit d'exercer un recours auprès du président du jury. Si ce recours échoue, il peut s'adresser au doyen de sa faculté, voire à la commission facultaire de recours, celle-ci n'étant toutefois convoquée que sur base d'un écrit motivé.

✓ Refus

Est déclaré refusé tout étudiant qui, au terme de la première session, a tellement peu satisfait aux critères de réussite que le jury ne lui accorde pas le droit de présenter une deuxième session pendant l'année académique en cours.

✓ Session

Il n'y a, par année académique, que deux sessions d'examens. Leurs dates sont fixées par chaque Faculté. Selon l'esprit du décret, la première session est la session "normale" et la seconde est une session de "rattrapage". Si vous devez passer par cette dernière, n'oubliez pas de vous inscrire ! Si vous avez été excusé, vous n'aurez à acquitter que la moitié des droits d'inscription.

✓ Valves

Mot typiquement belge – du latin *ad valvas* – désignant les panneaux ou tableaux d'affichage suspendus notamment à proximité du bureau de l'appareur ou du secrétariat de la section. C'est là que sont affichés les horaires des cours, les modalités et les horaires des examens, les résultats des interrogations et, après la proclamation, les résultats finaux.

Leonardo : il y a une Europe après les études

Chaque année, grâce au programme européen Leonardo, 200 jeunes diplômés de l'enseignement supérieur partent à l'étranger pour effectuer un stage en entreprise. Beaucoup d'entre eux ne reviennent pas...

En décembre 94, l'Union européenne adoptait un programme intitulé Leonardo da Vinci. Mis en œuvre pour une durée allant du 1^{er} janvier 1995 au 31 décembre 1999, il vise (entre autres) à donner la possibilité aux jeunes de parfaire leur formation par une expérience professionnelle initiale à l'étranger. Un thème commun : les nouvelles technologies. Si, initialement, les diplômés en économie, en administration des affaires et les techniciens (ingénieurs) étaient principalement demandés par les entreprises, toutes les disciplines sont aujourd'hui concernées par le programme Leonardo : médecine, lettres, communication, etc.

À l'ULg, c'est Victor de Kosinsky, professeur à la faculté des Sciences appliquées, qui gère les stages étudiants (il s'en occupe pour toutes les universités et instituts d'enseignement supérieur de la Communauté française). Dans le cadre de Leonardo, il organise les contacts avec les entreprises. Au lancement du programme, les étudiants posaient leur candidature et V. de Kosinsky se chargeait de leur trouver un stage. Aujourd'hui, les entreprises donnent les caractéristiques des personnes qu'elles désirent accueillir. À partir de là, le promoteur s'occupe de trouver, parmi les candidats stagiaires, celui qui satisfait à la demande.

À l'échelle de la Belgique, le programme permet ainsi, tous les ans, à quelque 200 jeunes diplômés de l'enseignement supérieur d'effectuer un stage d'une durée de 3 à 12 mois à l'étranger. Outre le montant de la bourse (12 000 FB par mois), les stagiaires bénéficient d'une participation de l'entreprise (au minimum équivalente au montant du soutien communautaire). « Mais si cette somme se situe aux environs de 30 000 FB, on diminue la bourse pour permettre le

départ d'un plus grand nombre d'étudiants », nous a dit V. de Kosinsky.

Si le programme Leonardo est initialement conçu comme une formation complémentaire ou un perfectionnement, on constate qu'il permet également de trouver en certains cas un travail. Environ 20 % des personnes parties exercent aujourd'hui leur profession dans le pays d'accueil. En outre, un stage dans une multinationale peut aboutir à un engagement dans une filiale belge. Pour les autres, la probabilité d'obtenir un emploi en ayant une expérience à l'étranger est grande.

En tant qu'organisme de formation, le Forem est aussi un des promoteurs du programme auprès de l'Union européenne. Grâce à lui, quatre licenciés en communication de l'ULg sont partis en France cette année. Trois d'entre eux ont aujourd'hui trouvé un travail chez nos voisins.



Le nouveau président des Amis est un banquier

Le 27 mai dernier, l'association des Amis de l'ULg a élu un nouveau président en la personne de Jean-Claude Weicker. Philippe Fontaine cède donc le témoin après six années à la tête de l'asbl.

Après six ans de "bons et loyaux services" et avec un petit pincement au cœur, Philippe Fontaine a mis fin le 27 mai dernier à son mandat de président de l'association des Amis de l'ULg. Le Conseil d'administration a immédiatement désigné son successeur, en la personne de Jean-Claude Weicker, cinquante ans, licencié en économie de l'ULg et actuel directeur de la BBL (Liège et Verviers). Ce changement à la tête de l'association ne devrait toutefois pas entraîner de grands bouleversements politiques au sein de l'asbl. Les priorités déclarées du nouveau président – l'internationalisation de l'Université et les étudiants – étaient déjà celles de son prédécesseur. Le départ de Philippe Fontaine coïncide avec la mise à la retraite du secrétaire général de l'association, Jean-Marie Teheux, qui s'en va après 25 années passées au service de l'asbl.

Le yo-yo des cotisations

L'association a été fondée en 1929 par le recteur Jules Duesberg pour "grouper tous les diplômés et amis de l'ULg susceptibles de s'intéresser à la prospérité et au renom de l'institution". Une importante réforme des statuts fut arrêtée en 1991, au moment de la prise



Le nouveau président des Amis est Jean-Claude Weicker, directeur des sièges de Liège et de Verviers de la BBL.

de fonction de Philippe Fontaine. Les objectifs de l'asbl furent précisés, notamment dans le sens d'une meilleure mise en valeur du rayonnement scientifique et culturel de l'Université. Plusieurs sections régionales ont également vu le jour, tant en Belgique (Bastogne, Bruxelles, Charleroi...) qu'à l'étranger (Luxembourg et Kinshasa).

"L'effet Fontaine", comme disent les administrateurs de l'asbl, s'est fait immédiatement sentir sous la forme d'une explosion des affiliations (5540 membres en 1992). L'association a vu ensuite son recrutement s'éroder d'année en année. Elle ne comptait plus que 3287 membres en décembre 1996. Les prévisions pour

cette année sont beaucoup plus optimistes. En effet, le nombre d'inscrits au mois d'avril 97 serait meilleur que celui d'avril 92.

Selon Jean Falla, administrateur-trésorier de l'asbl, il est normal que le recrutement de l'asbl tourne autour de 4000 membres. « Dix pourcents du nombre total de licenciés (ndlr : l'ULg en compte plus ou moins 40 000 actuellement) n'est pas une mauvaise performance. » L'université catholique de Louvain (UCL), réputée pour la solidité de son réseau d'anciens, compte quelque 10 000 membres, soit un peu moins de 10 % du nombre de ses licenciés en vie.

« Il n'empêche, rêve Jean Falla, si tous les anciens de l'ULg décidaient de devenir membres de l'association, nous compterions un effectif plus nombreux que celui de n'importe quel parti politique du pays. Vous imaginez la force de pression que cela représenterait ? »

Fabrice De Gregorio

Remise de prix

Le 19 juin prochain, l'association des Amis de l'ULg organise son annuelle remise de prix au château de Colonster. La soirée débutera à 18h par un concerto de Vivaldi. La proclamation et la présentation des lauréats sera précédée d'un exposé de Guy Quaden, directeur à la Banque nationale et ancien lauréat. Le discours de clôture sera prononcé par le recteur Arthur Bodson; après quoi les invités se restaureront.

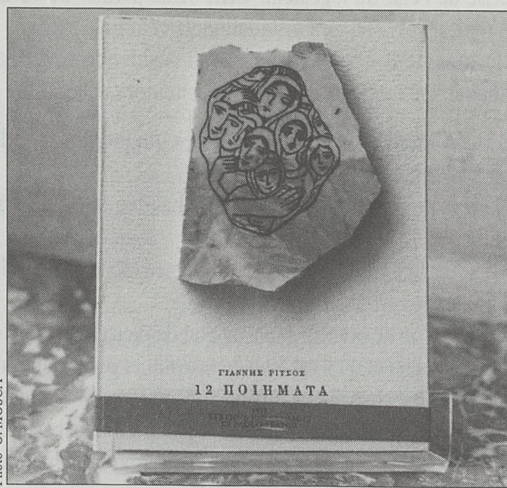
Renseignements : tél. 04/366.52.87.

La société Dante Alighieri s'enrichit

Le comité liégeois de la société internationale de culture et de langue italienne Dante Alighieri, présidé par le professeur Jean-Marie D'Heur, a reçu récemment en don une collection remarquable de livres artistiques d'origine italienne. Le donateur s'appelle Pierre Lateur, un industriel liégeois inopinément décédé quelques jours avant la cérémonie officialisant le legs. Cette cérémonie a tout de même eu lieu le 22 mai dernier au château de Colonster, en présence des autorités académiques de l'ULg et de l'ambassadeur d'Italie.

Le don porte sur une collection d'une cinquantaine d'ouvrages de poésie édités au cours de ces quarante dernières années par un ami milanais de Pierre Lateur, Paolo Franci. La collection est remarquable à deux titres au moins. Il s'agit tout d'abord d'éditions de luxe, à tirage très réduit. Ensuite, le moins que l'on puisse dire, c'est que l'éditeur en question ne manque pas de flair ! En 43 ans d'activités, Paolo Franci a déniché et publié trois futurs prix Nobel de littérature.

Jean-Marie D'Heur espère que ce don est le petit coup de pouce qui fera sortir du purgatoire le fonds bibliothécaire du comité liégeois Dante Alighieri. Actuellement, cette bibliothèque croupit dans une cave de



Ce superbe ouvrage à la couverture de marbre est l'une des pièces récemment offertes au comité liégeois de la société Dante Alighieri.

la place du 20-Août, inaccessible au public. En attendant une solution acceptable pour l'ensemble du fonds (des solutions sont à l'étude), les livres légués par Pierre Lateur seront pris en charge par la bibliothèque générale, section "réserve précieuse". C.J.

Les rhétos s'expriment en néerlandais

En avril dernier, le cercle belgo-néerlandais de l'Université organisait un concours de rédaction néerlandaise destiné aux rhétoriciens. La cérémonie de remise des prix a eu lieu ce 28 mai. Avec une vingtaine d'écoles inscrites, c'est la province de Liège qui fut la mieux représentée à ce concours. Parmi les cinq thèmes proposés aux 42 participants, "l'indépendance de la Wallonie" n'a pas franchement fait un tabac (quatre copies seulement), contrairement au thème de la drogue ou celui intitulé "tout ce qu'on n'a jamais osé dire sur notre école".

Pour départager les candidats, le fond tout autant que la forme des épreuves étaient pris en compte. Le jury, composé de membres du service de philologie

néerlandaise, put apprécier la richesse de langue et d'idées de certains. Ainsi, le texte récompensé par le premier prix – un lot de livres et un chèque de 10 000 FB – serait à déconseiller au préfet de l'institut concerné, selon le président du cercle, Siegfried Theissen. De même, l'avis très nuancé de la deuxième lauréate s'exprimant sur la problématique de la drogue lui valut de remporter le prix spécial du Cérans : une semaine de stage de langue intensif d'une valeur de 60 000 FB.

Selon Siegfried Theissen, le niveau général très satisfaisant de l'usage du néerlandais doit être souligné : « Cela dément de nombreux préjugés sur les connaissances linguistiques des rhétoriciens wallons. » Ch.J.

« Le Zaïre est un monstre qui cuve son vin »

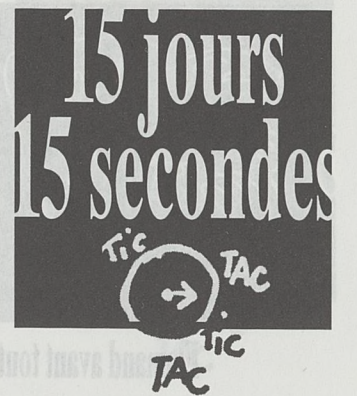
Kim'Wanga Pelerin prépare actuellement un doctorat en sociologie à l'ULg. Il y a cinq ans, il a rencontré Carlo Trovato (chercheur au Centre interdisciplinaire de formation de formateurs de l'ULg), alors étudiant en psychologie, lors d'un colloque interculturel de psychologie sociale. Le fruit de leur réflexion les a conduits à un projet de production de briques cuites au Congo (ancien Zaïre). Elles permettraient de construire des maisons plus hygiéniques et plus résistantes que celles qui sont faites de paille et de terre.

Les deux compères souhaitent créer un système de troc avec les agriculteurs. Kim Pelerin considère que son entreprise doit être « un projet de collaboration plutôt que de coopération : c'est le seul moyen pour parler d'égal à égal ». Et pas de paternalisme ! Mais, pour débiter leur entreprise, il faut un capital de base. « On a jugé que le meilleur moyen de récolter de l'argent avec un minimum d'investissement (270 000 FB !), à part le Loto, était d'enregistrer un CD » confie Carlo Trovato. Kim a alors pris sa plume pour composer une dizaine de chansons originales. Huit mois de galère pour récolter les fonds afin d'engager des musiciens et se rendre en studio. Et voilà le bébé prêt.

Bien qu'elles aient été écrites avant les événements dans l'actuel Congo, ces compositions proposent au peuple zaïrois de se réveiller (d'où le titre du CD, *Mara-Tswe*, "lève-toi et marche"). Pour Kim Pelerin, « le Zaïre est un monstre désordonné qui cuve son vin. Il doit prendre conscience de lui-même et se mettre au travail. Le Zaïre est un fou; mais un fou qui remarque qu'il est fou a déjà fait un grand pas vers sa guérison. »

T.M.L.

Si vous désirez acquérir le CD, vous pouvez adresser votre demande à Kim'Wanga Pelerin, rue Saint-Gilles 29, 4000 Liège. Le prix est de 600 FB, auquel vous devez ajouter les frais de port.



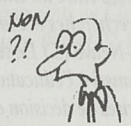
Buffet froid

Le 24 juin se tiendra au château de Colonster le traditionnel buffet froid organisé par le service de promotion de l'enseignement. Une initiative qui vise à remercier les différents acteurs de la vie universitaire qui ont consacré une part de leur temps à la promotion de l'ULg par leur participation aux différents salons de l'étudiant, visites des rhétoriciens, séances d'information, journées de formation continue, activités préparatoires et journée "parents admis".

Ancêtres et brocante

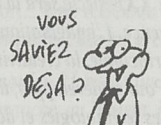
Le club Taco'Unif a réservé, le samedi 14 juin de 10h à 17h, le hall des grands amphes du Sart Tilman : il y tiendra une bourse d'ancêtres (voitures et motos, en vente ou en exposition), mais aussi une brocante. Bar et petite restauration sont prévus. Les emplacements peuvent être réservés au prix de 200 FB (tables : 150 FB).

Renseignements : Ch. Willet, tél. 04/286.55.04 (en soirée), V. Tihon, tél. 04/366.36.53 (en journée), 04/336.02.56 (en soirée).



Sus à la myopie

Nouvellement installé au Centre hospitalier hutois, le laser Excimer permet de traiter chirurgicalement les troubles de la réfraction (myopie, astigmatisme et hypermétropie), en modifiant par l'ablation de certains tissus la forme de la face antérieure de la cornée. S'il est implanté à Huy, ce matériel de pointe – qui représente un investissement de près de 18 millions de francs – est le fruit d'une collaboration entre les services d'ophtalmologie du Centre hospitalier universitaire de Liège, du Centre hospitalier Peltzer-la Tourelle, du Centre hospitalier du Bois de l'Abbaye et de l'hôpital hutois.



Spécial Rhétos

Récemment envoyée à plus de 25 000 rhétoriciens de la Communauté française, la brochure "Spécial Rhétos" leur présente les différentes facettes de l'université de Liège : structure des études universitaires, présentation des différentes implantations de l'ULg et des services à la disposition des étudiants, tour d'horizon de ses huit facultés et coup de projecteur sur la vie étudiante, du logement au sport en passant par la culture. Avec un leitmotiv : l'ouverture, par l'interdisciplinarité, les programmes européens ou encore l'utilisation d'Internet.

Cette brochure est disponible au service de promotion de l'enseignement, tél. 04/366.52.49.



Flamand avant tout

Louis Michel, président du PRL-FDF, qui effectue depuis quelques semaines son Tour des Flandres : *ce qui se sent très fort, c'est que la Flandre est un peuple, une nation et c'est déjà quasiment un État. Il y a un véritable sens du bien commun de l'État flamand. Il existe une très forte synergie entre décideurs de différents secteurs. Partout je rencontre dans une même salle des hommes de banques, des cadres supérieurs, des profs d'unif... Je ressens une mobilisation spontanée et synergique de toute l'intelligentsia flamande. Pour eux, ce qui est principal n'est pas l'appartenance à un parti, mais la défense de la Flandre* (Le Soir, 2/6).

Compliment US

Hunter Rawlings, président de la Cornell University, l'une des meilleures universités américaines, dresse à travers le prisme des universités catholiques belges un tableau plutôt flatteur de notre enseignement supérieur : *En Europe, vous avez une réelle tradition d'éducation. Vous disposez de bibliothèques remarquables (...). J'ai été particulièrement impressionné par les synergies qui ont été développées entre les entreprises du parc de recherches et l'université de Louvain-la-Neuve (...). Le secteur privé s'intéresse aussi à l'éducation et prend part aux prises de décision à ce niveau. Tout cela me donne confiance dans votre système universitaire* (La Libre Belgique - La Libre Entreprise, 31/5).

Clé d'avenir

C'est à un véritable plaidoyer pour les universités et la recherche que s'est livré Claude Allègre, professeur à l'université Denis-Diderot (Paris VII), conseiller et confidant de Lionel Jospin, dans *Libération* du 30 mai. Sous le titre évocateur "La recherche pour avenir", le possible futur ministre français de l'enseignement supérieur et de la recherche (à confirmer à l'heure où nous écrivons ces lignes) argumente : *La compétition économique du XXI^e siècle sera la bataille de l'intelligence. L'imagination sera la richesse principale, la créativité la clé du succès. Pour se développer, il faudra inventer des technologies et des biens intellectuels ou culturels mais il faudra aussi être capables de les consommer, de les apprécier. L'éducation d'aujourd'hui est l'investissement de demain.*

Et parce que, dans ce monde des nouveaux savoirs, tout se tire par le haut, c'est l'université qui deviendra la clé de tout. C'est là que se crée le savoir où, aussitôt né, il se transmet à une jeunesse qui va l'utiliser mais aussi le multiplier. C'est là que l'on forme les formateurs, les chercheurs, les futurs novateurs. Il y a dix ans, tout le monde pensait que la grande nation technologique serait le Japon. Les États-Unis ont pulvérisé ces prédictions, grâce aux découvertes faites dans leurs universités et investissent désormais dans la recherche fondamentale. C'est à ce moment que la France réduit son effort de recherche.

Pour des milliers d'étudiants, la fin de l'année académique sonne l'heure de la recherche d'un nouveau logement. Réalisé par la Ligue des familles depuis quelques années, "Le guide du kotard" offre une sélection de 400 kots intéressants.

Les premiers rayons de soleil voient ressortir dans la Cité ardente un drôle de mammifère à la recherche d'une nouvelle tanière : le koteur. On le remarque déambulant dans les rues, scrutant la moindre affiche annonçant la présence d'une pièce à louer. Il a en principe l'embarras du choix puisque la ville de Liège compte quelque 8 000 kots.

En dehors des petites annonces paraissant régulièrement dans les toutes-boîtes ou dans la presse régionale, l'étudiant en quête de kot ne peut ignorer les services du Centre J, qui propose dès le 1^{er} juillet un listing de tous les kots disponibles. Cette banque de données est réalisée en collaboration avec le service du logement de l'ULg, sur la base d'une enquête expresse réalisée par des jobistes. Ceux-ci arpentent la ville afin de vérifier la salubrité et la sécurité des habitations mises à la disposition des étudiants. Mais le manque de moyens explique la fiabilité relative du listing.

Un deuxième instrument précieux est "Le guide du kotard", édité chaque été par la Ligue des familles depuis une dizaine d'années. Ce guide, qui grossit à chaque nouvelle parution, propose un répertoire de 400 kots sélectionnés pour leur bon rapport qualité-prix.

La Ligue des familles a pris cette initiative en réponse à une demande des nouveaux étudiants et de leurs parents un peu perdus face à la masse des kots disponibles à Liège. Contrairement à d'autres cités universitaires, comme Louvain-la-Neuve, l'offre de logements pour étudiants a toujours été largement suffisante à Liège. Mais la qualité des chambres est très variable. Pour séparer le bon grain de l'ivraie, cinq bénévoles de la Ligue des familles visitent des logements afin de juger de leur qualité selon différents critères : l'équipement, les sanitaires, le type de chauffage, l'hygiène, la cuisine, l'accès, la proximité.

Le prix de la location entre également en ligne de compte. La somme demandée est relativement variable et diffère selon les équipements de la pièce et la proximité du centre ville. Généralement, les loyers tournent autour de 7 500 FB par mois. Le guide du kotard sélectionne les logements selon cinq tranches de prix allant des moins chers (45 000 FB par an) aux plus chers (90 000 FB). Cette somme doit représenter le prix total (la location et les frais divers, tels que d'éventuelles charges supplémentaires ou encore les taxes de la ville). Le guide n'accepte pas de répertorier les logements pour lesquels plus de deux mois de caution sont réclamés.



Photo O. MOSCA

Dénicher le kot idéal n'est pas une mince affaire. Quelque 8 000 kots sont en effet proposés à Liège, mais leur qualité est très variable. Leur prix également.

Les propriétaires contactent volontiers la Ligue des familles de leur propre initiative. Après enquête, un tiers se voient refuser le droit de figurer dans le guide. Afin d'améliorer la qualité de son répertoire, la Ligue voudrait améliorer sa couverture du terrain, mais les moyens manquent.

Esther Maraite et Thierry Marie Lefevre

Est-ce bien droit ?

Louer un kot



Avant de signer un bail, une visite minutieuse du kot – si possible inoccupé – doit permettre de se faire une idée précise de l'état du logement. Cette visite permet de vérifier la sécurité de l'installation électrique, la propreté des sanitaires, l'état de l'installation de chauffage, etc. Si le logement ne constitue pas la résidence principale du locataire et si le bail est écrit, la liberté est pratiquement totale pour définir les conditions de location. Une fois acceptées, elles engagent les deux parties.

- Il est conseillé de refuser les clauses qui interdisent à l'étudiant d'occuper le logement pendant le week-end ou les vacances scolaires.
- Dans la perspective d'un éventuel abandon en cours d'année, il est prudent de négocier une clause de rupture anticipée du contrat.
- Lorsque la garantie locative est versée de la main à la main, il faut réclamer un reçu mentionnant que la somme est versée à ce titre.
- Lorsque l'on ne procède pas à un état des lieux, il faut éviter les clauses stipulant que le locataire a reçu le logement en parfait état et qu'il est tenu de le restituer dans le même état.
- Lorsque les charges locatives sont prévues, il convient de préciser à quoi elles correspondent : sont-elles fixées de manière forfaitaire ou s'agit-il de dépenses réelles ? Il faut se méfier des clauses qui permettent au propriétaire d'ajuster le montant des charges de manière unilatérale.
- Soyez également attentifs aux clauses de tacite reconduction, qui imposent au locataire d'avertir parfois plusieurs mois avant la fin du bail de son intention de mettre fin au contrat.
- Enfin, certains propriétaires imposent parfois un règlement d'ordre intérieur, notamment dans les immeubles à logements multiples ou partagés en partie avec le propriétaire. Certaines de ces clauses sont discutables sur un plan juridique, car elles portent atteintes aux libertés fondamentales.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter le Centre J au 04/223.00.00 ou le numéro officiel 070/233.444.



Promotions de la quinzaine • Promotions de la quinzaine • Promotions de la quinzaine • Promotions de la quinzaine • Promotions de la quinzaine

■ **Marianne Bellens** (Philosophie et Lettres) a reçu le prix de l'Université des Femmes (première lauréate) pour son mémoire intitulé *Analyse de la thématique de la Femme rompue dans l'œuvre romanesque de Simone de Beauvoir*.

■ **Patricia Defechereux**, docteur en sciences (laboratoire de virologie-immunologie), a reçu le prix de la *Varicella Zoster Research Foundation* de New York pour ses travaux sur le virus de la varicelle et du zona.

■ **Frédéric Gustin** et **Carlo Trovato**, licenciés en psychologie et chercheurs au Centre interdisciplinaire de formation de formateurs de l'ULg (Cifful), ont été élus en mars dernier en tant que représentants francophones à la Fédération belge des psychologues (FBP), le premier pour le secteur "recherche et enseignement", le second pour le secteur "entreprises et organisations".

■ **Michèle Isaac** (musicologie) a reçu un des deux prix décernés en mars dernier par la Fondation Anne-Marie

Mathy, pour son mémoire portant sur la vie et l'œuvre de Hubert Renotte, claveciniste liégeois du XVIII^e siècle.

■ **Paul-Pierre Pastoret**, professeur ordinaire à la faculté de Médecine vétérinaire, a reçu la médaille d'or de l'université d'Ankara.

■ **Jean Schmets**, professeur ordinaire à la faculté des Sciences, a été nommé membre de la Commission mathématique du *Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen* pour une période de cinq ans à partir du 1^{er} janvier 1997.

■ **Vincent Thys**, étudiant du Centre d'études japonaises de l'ULg (Céjul), a obtenu le prix spécial du jury lors du concours d'élocution en japonais organisé par l'association des Japonais à Bruxelles.

■ Ont été promus au rang de professeur de clinique à la faculté de Médecine, à la date du 1^{er} janvier 1997, les docteurs **Michel Meurisse** (chirurgie des glandes endocrines et transplantation, CHU), **Claude Desai** (chirurgie abdominale, clinique A. Renard), **Thierry Grenade** (chirurgie cardio-vasculaire,

CHU), **Pol Hans** (anesthésie-réanimation, CHR Citadelle), **Guy Dekoster** (chirurgie cardio-vasculaire, CHR Citadelle), **Jean-Paul Misson** (pédiatrie, CHU et CHR Citadelle), **Albert Beckers** (endocrinologie, CHU), **Yves Beguin** (hématologie et oncologie médicale, CHU) et **Jean-Paul Chapelle** (chimie médicale, CHU).

■ Les professeurs et chargés de cours récemment admis à la retraite ont été honorés lors d'une réception qui s'est tenue le 20 février dernier au château de Colonster :

- Philosophie et Lettres : **Pierre Colman**, **Louis Gillet**, **Joseph Minguet**, **Christian Rutten** et **Gilbert Trausch**
 - Médecine : **Roger Bassleer**, **René Lambotte**, **Charles Maurice Lapière**, **Léon Simar** et **Gilberte Haneuse**
 - Sciences : **Joseph Depireux**
 - Sciences appliquées : **François Oury**
 - Médecine vétérinaire : **Albert Dewaele**
 - Psychologie et Sciences de l'éducation : **Robert Delhez**
 - Économie, Gestion et Sciences sociales : **Pierre Gabriel**.



Stages ou plages ? À vous de choisir !

Alors que l'été s'impose à nous avec une radieuse détermination, plane aussi, dans l'air, une question de plus en plus lancinante : la belle saison, ça sert à quoi ? Bien que nous ne soyons pas tous égaux devant la réponse, Le Quinzième Jour dresse la liste de quelques-unes des possibilités qui s'offriront à vous et à vos (jeunes) proches durant les mois chauds. Une petite sélection qui paraît assez tôt pour laisser à chacun la chance de s'inscrire... à temps !

Mon enfant a entre 5 et 12 ans... Que faire ?

■ Toujours ravi de l'enthousiasme que manifestent les enfants face à ses spectacles, le **Théâtre universitaire liégeois** (TULg) propose cet été trois stages qui leur sont tout spécialement destinés. L'objectif essentiel est de développer leur imagination et leur aptitude à l'expression par l'activité théâtrale.

Chaque avant-midi, les enfants aborderont différentes composantes théâtrales telles que l'espace, le corps, la parole... Ainsi la monitrice Annick Dominé, professeur d'art dramatique, leur apprendra-t-elle à aborder "l'espace théâtral" et à y prendre place, à utiliser leur corps comme un langage, à exprimer une émotion. Les après-midi, quant à elles, seront consacrées à la réalisation de saynètes. Dans un premier temps, il s'agira de l'illustration théâtrale, par le mime et par l'improvisation, de textes et d'histoires cotées. Dans un second temps, les enfants pourront choisir l'un ou l'autre texte et mettre en pratique leurs acquis et leurs talents.

Ces stages, réservés aux enfants de 5 à 12 ans, se dérouleront pendant les trois premières semaines de juillet. Comme les inscriptions sont limitées à 12 enfants par stage, il ne faut guère trainer, si la chose vous intéresse.

Renseignements au 04/366.53.78.

■ Toujours dans le cadre (élargi) de notre Université, le **Musée en plein air du Sart Tilman et Art&Fact** proposent aux enfants de 6 à 12 ans de découvrir les



Photo Art&Fact

Image de découverte commune et d'apprentissage ludique, où pourraient bientôt figurer les enfants de votre entourage : du 4 au 8 août, l'asbl Art&Fact organise la deuxième édition de "Regards en herbe", quatre journées d'observation, de discussion, de création et de jeu à travers le Musée en plein air du Sart Tilman.

arts plastiques par le jeu. Au programme de ces "Regards en herbe", rencontre d'un artiste, création d'une œuvre collective, invention d'un conte... du 4 au 8 août.

Renseignements au 04/366.56.04.

■ Mais aussi et notamment...

- Stage de découverte de la préhistoire, de sa vie et de

sa musique, destiné aux enfants de 7 à 12 ans, du 18 au 22 août au Préhistosite de Ramioul-Flémalle. Renseignements : 04/223.66.74.

- Stage de musique et peinture consacrés aux petits de 6 à 12 ans, au Centre culturel d'Oupeye du 4 au 8 août. Renseignements au 04/264.58.00.

- Par ailleurs, le bureau des Jeunesses Musicales de Liège est à même de vous renseigner sur une multitude de stages pour enfants et ados (04/223.66.74).

J'ai entre 12 et 99 ans... Que faire ?

■ En collaboration avec l'Université, les **Ateliers d'art contemporain** proposent sans doute l'éventail le plus large en matière de stages d'été. Pas moins de 80 stages pour enfants, adolescents et adultes sont organisés au centre de Liège sur un total de sept semaines, de début juin à fin septembre. Le choix des disciplines est tout aussi varié : peinture et dessin, infographie, sculpture, bande dessinée, gravure, vidéographie, danse, photographie, théâtre, écriture, musique et danse. Au sein même de la plupart de ces activités, diverses "options" sont possibles.

Prix : entre 3 500 et 6 500 FB (fourniture du matériel comprise). Renseignements au 04/221.24.21.

Loisirez-vous à la carte

Partir en vacances, participer à un stage de longue durée ? Plutôt problématique si on est un étudiant fauché et/ou si on a une deuxième session en vue... Alors pourquoi ne pas s'accorder quand même un petit break, le temps d'un festival de musique ou d'une pièce de théâtre ? D'autant plus que cet été risque bien de nous combler, une fois encore, avec ses grands rassemblements mélomaniaques...

■ On citera par exemple les **festivals** de Torhout-Werchter (les 4, 5 et 6 juillet) avec David Bowie et Smashing Pumpkins; l'Axon Beach Rock à Zeebrugge (le 9 juillet) avec Simple Minds et Neneh Cherry; les Francofolies de Spa (du 17 au 21 juillet) avec Khaled et Jane Birkin ou encore le Pukkelpop, à Hasselt (les 22 et 23 août). Pour les amateurs de camping, le dixième festival de Dour (du 10 au 13 juillet) est chaudement recommandé : ce grand rassemblement de musique alternative réunira 100 groupes et artistes sur quatre scènes.

Notons la présence de Madball, Fluke, Yo La Tengo, Soul Coughing, The Seahorses (le nouveau groupe de John Squire, ex-Stone Roses), Dave Clark, Zop Hopop, Spiritualized, Arkana et Sisters of Mercy. En plus des concerts, une foule d'animations : défilé de mode, cyber café, *virtual stage*, prestations de DJ's via le net...

■ Pour les fans de **théâtre**, l'affiche du 32^e festival Vacances Théâtre de Stavelot (VTS) dresse une belle liste de manifestations et de spectacles de qualité. Du 4 au 16 juillet, trois pays (France, Suisse et Belgique) envahiront l'abbaye de Stavelot et le chapiteau attenant. Vous y verrez par exemple le *one-man-show* corrosif du français François Rollin ou le poétique "Songe d'une nuit d'été", un classique de William Shakespeare, interprété par les Baladins du Miroir. Les prix d'entrée s'échelonnent de 150 à 550 FB. Il est également possible de se procurer un "pass" à prix réduit. Pour plus de renseignements, contactez le Théâtre de l'Étude, rue de l'Étude 12 à 4000 Liège au 04/222.06.96.

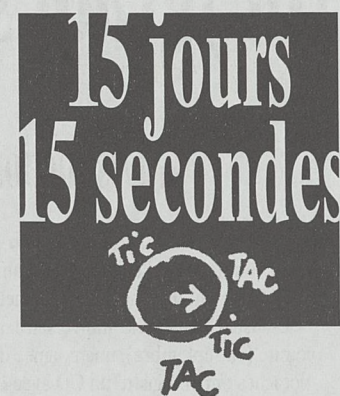
C. J., E. M. et F. D. G.

Concours Le 7^e art s'offre à vous

Cette quinzaine, notre concours vous invite à découvrir "Quadrille", le premier long métrage de Valérie Lemercier. L'humoriste française y revisite la pièce de Sacha Guitry "le Verbe", mais en conserve le texte intégral, sur lequel le temps ne semble avoir aucune prise. Après un générique délicieux et dérisoire qu'on nous promet comme le plus beau des hommages à l'auteur, le rideau se lève sur un décor à dominante rose qui évoque le style de certaines comédies musicales.

Circonsrits dans l'atmosphère d'un palace parisien, deux couples s'affrontent : d'une part, une rédactrice aux dents longues (Sandrine Kiberlain) et un patron de presse paternaliste (André Dussollier); d'autre part, une star internationale rattrapée par sa réputation de Don Juan (Sergio Castellito) et une vedette de boulevard en mal de séduire (Valérie Lemercier). Bien des combinaisons en perspective...

Nous vous proposons cinq places (une par gagnant) si vous répondez à cette question : quelle actrice va remplacer Valérie Lemercier dans "Les Visiteurs II" de Jean-Marie Poiré ? Nous attendons vos appels le mercredi 11 juin de 12h à 13h au 04/366.44.15. Bonne chance à tous ! T.-M.L.



La fine fleur de l'art

Si vous aimez les corolles irisées et les pétales souriants, ne ratez pas "Les fleurs dans les collections des musées de la ville de Liège", une exposition qui suspendra les œuvres florales de notre Cité ardente aux cimaises de la salle Saint-Georges. Cet ensemble artistique et varié sera visible, à Liège, du 13 juin au 10 août.

À la salle Saint-Georges, 92 en Feronstrée, du mardi au samedi de 13h à 18h; le dimanche de 11h à 16h30. Renseignements au 04/221.86.00.

Renvoyez la censure !

« Ne dites pas "J'ai douze godemichés dans mon tiroir." Dites : "Je ne m'ennuie jamais toute seule..." » Le ton est lancé. Pour tous ceux et celles que la perspective de passer une soirée culturelle réjouit, il ne faut pas manquer la **traditionnelle fête annuelle du Q, au Cirque Divers**. Le vendredi 13, dès 22h, des comédiens liégeois s'adonneront à des lectures érotiques rigolotes, pour un bon petit moment de détente...

Renseignements au Cirque Divers, 13 rue Roture, 04/341.02.44.

Le virus de "Sotzheimer"

Après une première pièce, "Clochette", montée au Moderne et à la Courte Échelle l'année passée, Christophe Kauffman nous en livre une deuxième, "Sotzheimer", et la présente tout de go aux spectateurs. Christophe Kauffman, qui travailla au sein du département de Communication de l'ULg, base son texte sur la notion de "dégénérescence du corps social". "Sotzheimer", du nom de la maladie sociale dont le professeur Sotz a révélé les symptômes principaux, se place dans un contexte contemporain, mais déjà quelque peu modifié par ce mal : les armes se vendent en boulangerie, les parlements imposent le port du short... Une réflexion drôle et grinçante... sur un avenir proche ?

Jusqu'au 21 juin, tous les jours sauf le dimanche, au Hangar, 18 rue Lesoinne (près des Guillemins) à Liège. Renseignements et réservations au 04/336.10.84.

Marie et le loup

Avis à tous les amateurs, petits ou grands, de musique et de belles histoires : le vendredi 13 juin à 18h30, au Conservatoire de Liège, les **Jeunesses musicales** interpréteront "Pierre et le loup", de Prokofiev. Patrick Baton maniera la baguette, tandis que Marie Gillain récitera le texte célèbre et attachant.

Renseignements au Conservatoire royal de musique de Liège, 14 rue Forgeur, 04/222.03.06.

(dé)gradés

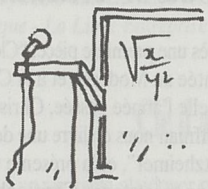
■ Distinction

Au comité de baptême de Philo et Lettres, dont le disque-compact de chants de guindaille fait un tabac. Pour financer les fastes du dixième anniversaire du comité (en septembre), une poignée de potaches ont enregistré un CD avec 16 grands classiques du folklore étudiant. Vendus dans les cafés du Carré depuis la mi-février, les 500 exemplaires imprimés sont partis comme des petits pains. Les petits chanteurs à la gueule de bois ont fait 100 000 FB de bénéfices et envisagent un nouveau tirage.



■ Satisfaction

À Jean-Luc Hoorwaert, promu chef de cabinet adjoint du ministre William Ancion depuis le 1er juin (il n'était jusqu'alors qu'attaché de cabinet). En échange de cette désignation gratifiante, J.-L. Hoorwaert a renoncé à sa candidature au poste d'administrateur de l'ULg. De la sorte, le PSC évite que deux candidats "orange" ne se fassent concurrence dans une joute qui s'annonce serrée. Suite à ce quatrième désistement, ils ne sont donc plus que deux en lice : José Pironnet, actuel directeur du Segi, étiqueté socialiste, et Léopold Bragard, actuel doyen de la faculté d'Économie, de Gestion et de Sciences sociales, étiqueté PSC. Le Conseil d'administration les départagera le 11 juin.



■ Recalé

Le corps académique, dont le civisme institutionnel ne va pas très loin au-delà de l'élection d'un nouveau recteur et d'un nouveau vice-recteur. Ils n'étaient qu'une poignée (environ 50 sur 470) à avoir répondu à l'invitation de l'Association des professeurs, le 22 mai dernier, pour débattre de l'avenir de l'Université avec les nouvelles autorités académiques. Bernard Rentier, un des artisans de ce forum et futur vice-recteur, se console en soulignant la grande qualité des interventions enregistrées ce jour-là aux Amphis de l'Europe.

Libertés ~~PEU~~ académiques

Tel est pris qui croyait prendre le train



L'autre jour, je me suis rendu à Paris en thalys. Mon premier thalys. Et dès l'abord, j'ai su que quelque chose m'arrivait. Cet embarcadère spacieux déjà, loin des quais à navetteurs. Ce long animal racé pour suivre, qui paraissait n'attendre que mon bon vouloir. Et surtout, surtout, la pensée gratifiante que cet élégant convoi qui démarre de Liège n'a d'autre propos que de jeter un pont entre ma ville et Paris. Comme de capitale à capitale. Ou d'une grande banlieue à son centre.

Me voilà donc rivé à la place qui m'est dévolue. Le bel animal se met discrètement en mouvement. À partir de quoi, tout ne sera plus que glissade. Certes, la vitesse n'est pas digne encore de l'engin. Mais on n'en savoure que mieux son glissando. Un avion sur rail ? Pas vraiment. Une autre catégorie sensible est en cause. Rappelant une nage tranquille et bien coulée. Ou le mouvement serpentin du skieur. Voire une caresse. Le thalys ne traite pas son sujet, il l'effleure. Et comme il est propice aux activités simples et saines ! Contempler la campagne avec satisfaction; lire d'un bout à l'autre *Le Monde* ou un roman d'Henry James; mettre de l'ordre dans ses pensées; prendre au bar une eau minérale (attention ! les sandwiches sont en carton).

Aussi trop en paix avec moi-même ai-je manqué de réflexe à l'arrêt de Bruxelles. La charmante personne qui s'est installée en face de moi (place réservée) était un peu courte pour hisser ses bagages dans le filet et je ne l'y ai pas aidée. Assise, elle m'a lancé un regard noir mais très vite le glissé du train l'a pacifiée à son tour et elle s'est plongée dans *Biba*.

Le contrôleur est survenu à point nommé pour nous demander nos billets. Grand Gaulois moustachu, il portait sur lui la majesté retrouvée du service public. Il patinait entre les voyageurs, parlait un français distingué, relevé d'une pointe d'accent wallon. Parfait, en somme. Parfait comme la grande vitesse de glisse désormais atteinte. Mais déjà Paris s'annonçait.

J'ai bondi vers les valises de la petite dame. Elle m'a accordé un sourire, m'a raconté en cinq minutes un voyage de trois semaines en Allemagne ex-de l'Est. Puis je me suis retrouvé sur le quai dans la coulée d'une foule aimable. J'étais un Parisien sortant du RER et j'allais léger à mon travail. La province ne me collait plus aux semelles. Décidément, Paris est la banlieue de Liège.

Jacques Dubois

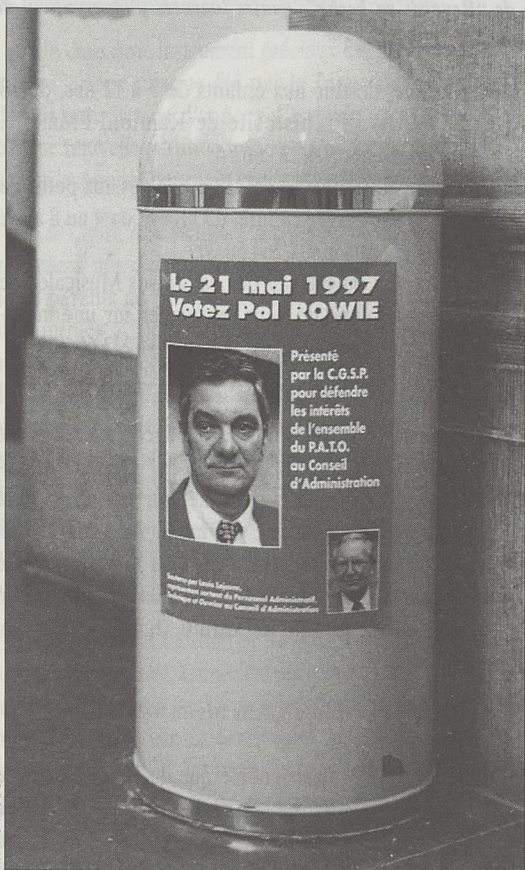


Photo O MOSCA

Très sérieux ! Les candidats du personnel administratif, technique et ouvrier pour les élections au Conseil d'administration ont pris le scrutin du 21 mai dernier très au sérieux. Deux d'entre eux n'ont pas hésité à faire valoir leurs arguments par voie d'affichage, ce qui nous vaut cette image due à un colleur sans doute trop pressé et peu flatteuse pour le candidat Pol Rowie. Mais cela n'a pas empêché l'élection de ce dernier. Voici d'ailleurs la liste de ceux qui accèdent au CA pour y représenter les différents personnels.

Ont été élus pour un mandat de deux ans prenant cours le 1^{er} octobre 1997 (en italiques, les élus nouveaux) :

- pour le Pato, MM. Michel Tinant et *Léopold Rowie* ;
- pour le personnel scientifique, Mme Claire Daemers-Lambert (Sciences) et MM. Philippe Rigo (Sciences appliquées), Daniel Soyeur (Médecine) et *Paul Thirion* (Services généraux);
- pour le personnel enseignant, MM. *Joseph Denooz*, *Robert Leroy* (tous deux de Philo Lettres), *Paul Delnoy* (Droit), Jean-Marie Bouqueneau (Sciences), Jacques Boniver (Médecine), Gustave Moonen (Médecine), Ghislain Fonder (Sciences appliquées), Freddy Coignoul (Médecine vétérinaire), *Ovide Fontaine* (Psycho) et Mme *Bernadette Bawin-Legros* (EGSS).
- Les étudiants avaient élu leurs quatre représentants dès le 18 mars, à savoir MM. Frédéric Dardenne (EGSS), *Momo Bentires* (Médecine), *Olivier Greoli* (Psychologie) et Mlle Claude Heintz (Médecine).

Les neuf représentants des milieux extérieurs ne sont pas encore connus à l'heure où nous mettons sous presse; ils seront nommés par le Gouvernement de la Communauté française.

Le Quinzième Jour n° 59

Place du 20-Août 7, bâtiment A-1, 4000 Liège

Conseil éditorial : Danielle Bajomée - Joseph Denooz - Jacques Dubois. Éditeur responsable : Jacques Dubois.

Rédacteur en chef : François Louis (04) 366 44 13. Secrétaire de rédaction : Anne Pironet (04) 366 44 14. E-mail : le15jour@vml.ulg.ac.be. Fax (04) 366 44 22. Responsables de la page "Autre quinzaine" : Laurent Ancion et Christine Servais. Rédaction : 2^e licence en ASC (orientation Information et médias).

Photographie : 3^e année St-Luc (reportage - Chr. Plenus). Secrétariat : Joëlle Gris (04) 366 56 95. Mise en page : Claire Leroux.

Régie publicitaire : UNIJEP (04) 224 74 84. Photogravure : Comegra. Impression : Imp. Frings. Avec la collaboration de Pierre Kroll.

agenda

■ Jeudi 12 et vendredi 13 juin

Colloque
Communication Systems Seminar : Advanced Seminar on ATM
Par André Danthine
Hôtel Mercure
Contact : 04/366.26.90

■ Vendredi 13 juin (20h)

Conférence
Phénomènes lumineux dans l'atmosphère terrestre
Par Émile Biémont
Institut d'Astrophysique (av. de Cointe 5)
Contact : SAL, 04/253.35.90

■ Du 13 juin au 10 août

Exposition
Les fleurs dans les collections des musées de la Ville de Liège
Salle Saint-Georges (Feronstrée 92)
Contact : 04/344.04.03

■ Samedi 14 juin (10h)

Loisirs
Brocante et bourse d'ancêtres : expo, vente, pièces, littérature
Organisé par le Taco Unif
Sart Tilman, grands amphithéâtres
Contact : Ch. Willet, 04/366.36.53

■ Mercredi 18 juin (20h)

Conférence
L'adolescence ou l'achèvement d'une identité
Par Anne Decerf
Clinique N.-D. des Anges (Liège)
Contact : 04/226.45.69

■ Jeudi 19 juin (18h)

Réunion
Remise des prix des Amis, suivie d'un souper fromage
Château de Colonster
Contact : association des Amis de l'ULg, 04/366.52.87

■ Vendredi 20 juin (20h)

Conférence
Le monde des étoiles
Par Jean-Claude Lefebvre
Institut d'Astrophysique (av. de Cointe 5)
Contact : SAL, 04/253.35.90

■ Samedi 21 juin (de 9h à 19h)

Visite
Jardins d'Hex et Tongres
Par Isabelle Verhoeven
Contact : Art&Fact, 04/366.56.04

■ Mardi 24 juin (20h)

Conférence
La réadaptation visuelle des malvoyants
Par Anne Dequinze Borlon
Salle de l'AMLg (bd Piercot 10)
Contact : Fédération belge des femmes diplômées des universités, 04/226.32.67

■ Du 19 au 21 juillet

Voyage
Chantilly, Maintenon, Rambouillet
Organisé par Jean-Luc Graulich
Inscriptions avant le 15 juin
Contact : Art&Fact, 04/366.56.04

■ Jusqu'au 27 juin (de 14h à 17h)

Exposition
Tableaux de la Collection Wittert
Galerie Wittert (pl. du 20-Août)
Contact : 04/366.53.29

